

「這個壺兩邊有孔，能夠穿繩子，咱們也能夠把它解釋為部族聯盟的信物，或許象征婚姻結盟。你看，咱們能夠給這個複製品穿一條繩子，像不像由此連接了兩個人的心，連接了兩個部族的盟約。」 「文明探源我來說」文物和文明遺產維護自願服務宣講活動在市大河村遺址博物館裏開講，吸引了不少觀眾參加。



活動中，美術館自願者趙曼向現場群眾展示了自己在大河村、雙槐樹等遺址及其出土文物基礎上創作的水墨畫著作，用通俗易懂的語言介紹中華傳統文明，直觀展示上古時期的黃河文明，與觀眾一同探尋華夏文明發源和匯聚展開的軌道，以新方式、新手段拉近文物、文明和人們的間隔，帶來了一場個性化、沈溺式文明體會。

為大力傳承弘揚中華優異傳統文明，助力興文明工程，推動文明自願服務製度化、社會化、專業化展開，近日，按照河南省文明辦的統一安排部署，市委宣傳部、市文明辦、市自願服務聯合會和各開發區、區縣（市）文明辦積極動員全市文物與文明體系內專家，組成市、縣兩級「文明探源我來說」自願服務宣講團，到各新時代文明實踐中心（所、站）、公共文明場館等地展開會集宣講活動。

來自安陽師範學院的省宣講團成員胡洪瓊教授，在商都遺址博物院報告廳，以《殷墟：中華文明探源的起點與柱石》為題，為管城區各級文明單位的代表作了一場宣講授課。胡教授經過很多寶貴的考古圖片、專業的考古常識為我們展示了婦好墓、甲骨文、青銅器、商代宮殿遺址等圖文材料。胡教授淺顯易懂，引經據典，娓娓道來，為在座的聽眾上了一節生動的文物和文明遺產維護課。

來自河南省博物院的林曉平主任和河南省社科院陳建魁教授，別離走進高新區新時代文明實踐中心和上街區新時代文明實踐中心，為當地的群眾送去了《到博物館尋根前史賡續文脈》和《姓氏文明與中華民族共有精神家園建造》兩場精彩宣講。

「這件文物能夠追溯到8000年前，是在李家溝遺址中發現的，是古人用於打獵的一種東西。打獵東西的展開，證明了該地區史前居民從舊石器時代，逐漸過渡到相對穩定的新石器時代。」

告知其途径多方劝说下一家人最终同意拆除砖墙

博物館的市宣講團成員郭春媛在館內的「創世王都」展廳，選用「流動式」宣講的方式，帶著群眾邊走邊講，用他們所見到的文物串聯起以為主的中原地區文明起源的展開脈絡，敘述了從舊石器中原地區播下文明的種子，到商代早期城市布局的合理規劃，再到春秋戰國時期兵器的普

遍應用，運用通俗易懂的語言和新穎的方式敘述人類文明各個階段的演進過程。值得一提的是，為推動殘障人士同享文明福利，此次自願服務宣講立足博物館無妨礙體會工作室展開了接觸文物的活動，來自市委宣傳部自願者承當起了殘障人士接送的使命。「您來感受一下這件陶罐，他是古人用於裝酒的一種容器……」自願者丁璽璽經過引導殘障妨礙人士接觸文物模型的方式，讓他們近間隔感受文物的形狀和紋飾，以此讓視障人士了解文物背後的故事。「特別暖心，感覺今日來的很有含義。雖然我看不清，但他們拉著我觸碰文物的時分，它的樣子、巨細瞬間在我心裏勾勒了出來。這還是頭一回，真實令人感動！」參加無妨礙體會的視障人士王師



自 7

月 24 日市「文明探源我來說」文物與文明遺產維護自願服務會集宣講活動啟動以來，累計有 21 位宣講師先後走進新時代文明實踐中心（所、站）、博物館等地，以會集宣講和常態宣講相結合的方式進行，經過通俗易懂的方式，為 5000 余名群眾送上了精彩的文明宣講。據悉，7 月至 8 月期間，市將持續展開「文明探源我來說」文物與文明遺產維護自願服務宣講活動，在全市營造文物和文明維護傳承利用的稠密氣氛，為進一步提升廣大市民文物和文明遺產維護意識，傳達中華民族優異文明傳統貢獻力量。