

挖掘提炼区域性主题文物游径让画文物更加富有魅力

发布日期：

大展采納線上線下交融辦展模式，將在全省各博物館之間進行巡展，進一步拓寬觀展渠道，

優化觀展體會，力求將常識教育與價值引導、通識培育與「四史」教育緊密結合起來，策劃成為

更適合中小學生參加的專題展覽，努力打造成為一張「讓文物活起來」的安徽文化名片。



兒童組一等獎獲得者侯雨菡來自，除了「畫文物」，她還報名成為了市博物館的「小小誌願者」和「小小講解員」。侯雨菡說：「我的著作不斷改變，對文物的理解也在不斷進步，博物館的文物，一直伴隨著我成長，也為我插上幻想的翅膀，在前史長河中翱翔。」

丰富多彩的乡村旅游项目实现了农旅融合作品转变

汪鵬程是青少年組一等獎、碭山縣博物館選送著作《青銅造像》創作者的教導老師。他認為，博物館承載著前史，凝聚著記憶，是看得見的民族精氣神，是摸得到的文明根脈。「我在博物館畫文物活動」開展以來，汪鵬程組織學生們到碭山博物館裏寫生，學生們畫了不少風格迥異的寫生著作，他對著作的表現手法給予積極指導，力求讓學生們表現出文物的厚重感與前史的滄桑感。

市文物保護中心主任汪天友，介紹了市的特征做法：「我在博物館畫文物」，作為全省文博範疇的一項品牌活動，兼顧了詩和遠方的交融。市在活動組織準備過程中，努力做好拓寬、延伸、轉化，拓寬活動內在，將「畫文物」向「研究文物」拓寬，引導青少年深入理解文物的精神內在；延伸活動周期，將短期的活動固化成博物館免費敞開的長期工作，比如繁昌區博物館策劃舉行的「我是小小修復師」和「繁昌文物會說話」等系列社教活動，就是「畫文物」的成功延伸；轉化活動成果，聯合遊覽社和遺址類遊覽景區，挖掘提煉區域性主題文物遊徑，策劃「跟著考古去遊覽」，讓「畫文物」活動愈加賦有魅力。



在現場看到，本屆大展還舉行了全省博物館文創產品展銷、非遺展示展銷、「我在博物館畫

文物」寫生活動實地訓練、獲獎選手免費暢遊景區等活動，助力文旅交融火起來。