

一灣太湖，因水而興，串聯起江南特色的非遺文明。近年來，在提高非物質文明遺產系統性維護水平、激起非遺時代活力等方面同向而行，立異協作途徑和協調機製，全力構建非物質文明遺產傳承維護共同體，繪就了長三角非遺一體化深度交融的精巧工筆畫。



為加強傳統手工藝維護、傳承和開展，促進作業增收，助力村莊復興，吳江區文體廣電和旅遊局近期會同區人力資源和社會保障局、區農業鄉村局開展了第一批吳江區級非遺工坊確認作業，確認了第一批吳江區級非遺工坊。活動上，「鼎盛宋錦」非遺工坊、「慈雲蠶絲」非遺工坊、「仁昌順蘇式糕點」非遺工坊、「攝生花銅羅黃酒」非遺工坊、「同裏黃豆醬」非遺工坊第一批5家吳江區級非遺工坊授牌。區級非遺工坊的確認對推動吳江傳統工藝高質量傳承開展，提高非遺維護能力和傳承水平具有重要意義，同時強化了非遺維護在村莊復興、共同富裕中的重要作用。

長三角地域相連、文明相近、經濟相融、分緣相親，彼此聯絡非常嚴密。數千年的前史積澱造就了色彩斑斕的非物質文明遺產，作為中華優異傳統文明的重要載體，非物質文明遺產正日益匯入日常日子。本次「藝韻江南——吳江、青浦、嘉善三地非遺精品聯展」，選取吳江、青浦、嘉善三地共30個非遺代表性項目的150多件著作進行精品展示和生動演繹，讓參觀者近距離感受三地見識深沈、多姿多彩的非物質文明遺產的同時，領會非遺的年月之美、文明之魅。

让更透过这本无字史书感知优秀传统文化的博大精深

「舉辦非物質文明遺產精品聯展，是一次同心致遠、循古向新、涵養文明自信的鑄魂之舉，信任在示範區三地的共同努力下，非遺必定能為促進經濟社會開展、滿足人民群眾美好日子需求註入強壯『文明動能』。」吳江區副區長孫俊良表明。



促進區域間的群眾性文明交流，助推區域文明大開展大昌盛。當天的活動上，三地文明主管部門還共同啟動了第二屆長三角示範區視覺藝術著作展。該展旨在進一步深化長三角生態綠色一體化開展示範區公共文明協同立異、交融開展，更好地反映長三角地區視覺藝術的成就與風貌。