

高檔工藝美術師金子松，是國家級非遺木雕省級傳承人。金子松作業室裏，學生們正在鑿粗坯，一刀一式，雕刀在木材上留下長短、深淺、粗細不一的刀痕。展廳內，雙層通雕蝦蟹簍活靈活現，就連蟹鉗鋸齒、蝦簍繩結也繪聲繪色。「蝦蟹簍在傳統圓雕的基礎上，融合了多層鏤空通雕的技藝。」金子松說，他們在傳承傳統金漆工藝的同時，推行素雕工藝，免去最終一道貼金工序，化繁為簡，刷清漆以堅持原木色，讓木雕工藝更加習慣現代審美。



木雕是非遺文明的代表之一。近年來，樹立非遺維護中心，裝備專職人員開展維護傳承作業；樹立非遺維護專家庫，聘任專家加強非遺作業的諮詢、證明、評審和專業指導，推進非遺項目維護。

對金銀鑿刻、抽紗等面對傳承危機的非遺項目，加強搶救記載、鼓舞傳承實踐、施行動態跟蹤，協助其拓寬在現代生活中的應用；支撐有條件的文明館、非遺維護中心、博物館、文明站等利用已有場館設置非遺傳習所……今年3月，市出臺進一步加強非遺維護作業的施行定見，從完善調查記載、完善名錄體系、加強傳承體會設備建設等10個方面，進一步健全非遺維護傳承體系。

「咚咚鏘，咚咚鏘……」伴著鑼鼓節奏，舞槌上下翻飛，在市潮安區庵埠鎮文裏村，上百名臉塗油彩的英歌舞者和鼓而舞，氣勢如虹。「英歌舞是國家級非遺項目，在潮汕區域擁有深沈的群眾基礎，每週節慶，全村人都一同參與。」省級非遺潮安文裏英歌舞市級傳承人楊應鋒說，「維護非遺文明最好的方式，就是讓它成為百姓生活的一部分。」

促进区域间的群众性文化交流区域文化大发展大繁荣

今年2月，市公布第九批市級非遺代表性項目，新增潮安彈勁拳、鼓製造技藝等33項。截至目前，市有聯合國教科文組織人類非物質文明遺產代表作1項、國家級非遺代表性項目17項、省級非遺代表性項目47項、市級非遺代表性項目139項；國家級非遺代表性傳承人22人、省級非遺代表性傳承人77人、市級非遺代表性傳承人211人。

立異傳承，非遺文明勃發新生機
牽線搭橋、起針繡製、收針打結……市湘橋區意溪鎮中津小學校園裏，在潮繡非遺傳承人黃雪玲悉心指導下，40多名小學生繡製出一朵朵花卉、一片片綠葉。



一個個繪聲繪色的木偶形象，一段段生動有趣的故事情節……潮安區金石鎮龍閣小學裏，國家級非遺鐵枝木偶戲國家級傳承人陳培森指點學生們表演起《井邊會》等經典片段。市出臺相關規定，推進非遺內容融入中小學文明教育，鼓舞在中小學開設非遺特色課程；鼓舞項目維護單位和代表性傳承人開展形式多樣的非遺進校園傳承活動，招引更多青少年參與非遺維護傳承。